

## UM ESTUDO NARRATIVO ACERCA DA FORMAÇÃO PESSOAL E PROFISSIONAL DO PROFESSOR NA CONTEMPORANEIDADE

**PERES, Janerlete de Lima<sup>1</sup>; ATHAIDES, Elisa dos Santos<sup>2</sup>;  
SERRAT, Nathana Mattos<sup>3</sup>; BARREIRO, Cristhianny Bento<sup>4</sup>; ARAUJO, Róger  
Albernaz<sup>5</sup>**

<sup>1 2 3</sup> Bolsista de IC, Acadêmica do Curso Superior de Tecnologia em Saneamento Ambiental, Instituto Federal Sul-rio-grandense – Campus Pelotas e-mail: janerlete@hotmail.com ; <sup>4</sup> Doutora em Educação, Professora dos Cursos de Formação de Professores e de Pós-Graduação em Educação, Instituto Federal Sul-rio-grandense- Campus Pelotas. e-mail: crisbarreiro@terra.com.br; <sup>5</sup> Professor Doutor, chefe do Departamento de Ensino Superior, Instituto Federal Sul-rio-grandense- Campus Pelotas. e-mail: cpead.roger@gmail.com

### 1 INTRODUÇÃO

A sociedade vem passando por constantes e rápidas transformações nos âmbitos da política, economia, cultura, relações sociais, ambientais e diversas esferas nos modos de vida dos indivíduos.

Distanciamos-nos das certezas, dos planejamentos em longo prazo, para uma vida de incertezas e de mudanças significativas quase que diárias. Vive-se um tempo quase que descartável, em que velhos costumes estão sendo jogados fora para que o novo assuma o seu lugar. A alegria de livrar-se das coisas, de descartar e eliminar é a verdadeira paixão do nosso mundo (BAUMAN, 2001).

Com essas características desse novo tempo, contemporâneo, pós-moderno, Bauman (2001) insiste em uma modernidade líquida, que derreteu tudo o que era, ou parecia ser, sólido, mas não coloca alguma outra coisa sólida em seu lugar. Assim, assume-se a impermanência, a constante mudança de formas, num processo que parece não ter previsão de término (SARAIVA & VEIGA-NETO, 2009).

E nesse mundo fluido, solúvel, viver o presente e não mais a construção da estrada para um novo mundo é um dos efeitos inesperados da liquidez contemporânea (ALMEIDA et al., 2009), que também dissolve as relações humanas e as reduz a mercadorias. No mundo em que não se visa mais o acúmulo, mas sim a utilização máxima das coisas até que elas possam ser descartadas, as relações sociais não fogem dessa nova ordem.

Se o acúmulo não é mais o objetivo da sociedade, e se os valores passam por mudanças tentando evitar que padrões de conduta se congelem

em rotinas e tradições, pergunta-se: Porque o conhecimento construído na escola deve ser excluído dessa liquidez?

Nessas condições, a escola poderia constituir-se num espaço-tempo receptivo a pluralidade e a multiplicidade de significados das muitas culturas, em que os indesejáveis de outrora (minorias étnicas, raciais, religiosas e de gênero) tenham uma nova chance. O respeito à alteridade, às suas preferências e ao seu direito de ter preferências, seria uma importante meta a ser desenvolvida na, e pela escola da modernidade líquida (ALMEIDA et al., 2009).

Neste estudo, objetiva-se comparar os saberes e elementos que influenciam a formação dos professores relatados na literatura, com àqueles obtidos nesta pesquisa. Estariam estes saberes também se modificando com a contemporaneidade? Como vem se dando a formação dos sujeitos na sociedade atual?

Pensar sobre isto torna-se muito importante, uma vez que permite pensar em estratégias de formação inicial e continuada de professores, justificando o presente estudo. Afinal, qualificar a educação passa inevitavelmente por pensar e qualificar a formação de professores.

### **1.1 OBJETIVOS E MÊTAS A SEREM ALCANÇADOS**

- Identificar a influência da liquidez contemporânea na formação do professor;
- Comparar os fatores que influenciam a formação e os saberes, amplamente citados na literatura, com àqueles informados pela pesquisa;
- Compreender os diversos aspectos que influenciam a formação destes professores.

## **2 METODOLOGIA**

Para atingir estes objetivos, esta pesquisa baseia-se nos pressupostos qualitativos de pesquisa (DENZIN & LINCOLN, 2005). Neste sentido, a metodologia é entendida como mais que um conjunto de técnicas, como um modo de encarar o mundo objetivo.

Sendo assim, propõe-se que o grupo narre sua formação em entrevistas semi-estruturadas realizadas em profundidade com cada um de seus membros,

a partir das questões **“Como você se constituiu o profissional que hoje é?”** e **“Que fatores influenciaram sua formação?”**.

As entrevistas serão transcritas e formarão o cópuz que será utilizado para a análise das questões. A pesquisa segue a abordagem de pesquisa-formação, uma vez que ao mesmo tempo em que permite construir conhecimentos, produz como efeito a possibilidade de formação dos sujeitos que fazem parte deste grupo (JOSSO, 2004). Além disso, propõe-se, a partir do entendimento da etnometodologia proposta por Bertaux (2010), utilizar as narrativas para construir conhecimentos acerca dos contextos e culturas que formam este professor na sociedade contemporânea.

Pretende-se, então, realizar uma Análise Textual Discursiva (MORAES & GALIAZZI, 2011) com vistas a ampliar a compreensão da formação do professor no mundo contemporâneo, comparando os achados desta pesquisa com os saberes profissionais amplamente listados na literatura, aprofundando aqueles aspectos que por ventura surjam como inovadores, tais como o desfazimento das relações, a liquidez das experiências,... Aqui pretende-se manter uma abertura grande a fala dos sujeitos, buscando uma teoria fundamentada, e evitando a armadilha de dedução a partir da teoria pré-existente que poderia funcionar como antolhos, impedindo a visualização do novo.

A Análise Textual Discursiva permite interpretar as narrativas obtidas nas entrevistas, aprofundando os sentidos e significados relatados pelos sujeitos, e entrelaçando os mesmos com as teorias que vem sendo estudadas.

Acredita-se que esta ampliação de compreensão possa auxiliar nos modos de pensar os cursos de formação inicial e continuada de professores existentes nesta instituição, uma vez que entender os modos de funcionamento que acontecem na formação possa auxiliar em uma formação significativa do professor.

### **3 RESULTADOS ESPERADOS**

Ao final do projeto, pretende-se ter construído conhecimentos acerca da formação profissional que indiquem a influência da liquidez contemporânea na formação do professor, e a partir disto discutir a modificação dos fatores que

influenciam a formação e os saberes profissionais, amplamente citados na literatura, com àqueles capturados pela pesquisa, ampliando a compreensão acerca dos diversos aspectos que influenciam a formação destes professores.

#### 4 CONCLUSÃO

Este trabalho encontra-se em andamento, até o momento foram realizadas as entrevistas, que estão na fase de análise. Espera-se obter-se a conclusão desta análise até o final deste semestre.

#### 5 REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Felipe de Quintão; GOMES, Ivan Marcelo; BRACHT, Valter. **Bauman e a Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2001.

BERTAUX, Daniel. **Narrativas de Vida – A pesquisa e seus métodos**. São Paulo: Editora Paulus, 2010.

DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna. **The sage handbook of qualitative research**. 3ed. USA: Sage Publications, 2005.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiência de Vida e Formação**. São Paulo: Cortez, 2004.

MORAES, Roque & GALIAZZI, Maria do Carmo. **Análise Textual Discursiva**. Ijuí: Editora UNIJUI, 2011.

SARAVA, Karla & VEIGA-NETO, Alfredo. **Modernidade Líquida capitalismo cognitivo e educação contemporânea**. Educação e Realidade. mai/ago 2009, pag. 187-201.